



موسسه عالی هنر



# شیوه نامه چهل و چهارمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری به همراه ضوابط اختصاصی و عمومی

دانش آموزان شهر تهران

سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

## مقدمه:

اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با هدف تربیت هنری و زیبایی شناسی دانش آموزان که مُصرح اسناد تحولی در آموزش و پرورش است و با رویکرد مدرسه محوری و گسترش و تعمیق فعالیتهای پرورشی در مدرسه، نسبت به بازنگری در شیوهنامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان اقدام نموده است.

شیوهنامه حاضر در حکم متممی برای کتاب «راهکارنامه» است که قبلاً به عنوان شیوهنامه مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان کشور، با شماره ۱۰۹۳۰/۵۰۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ به ادارات کل آموزش و پرورش استانها ابلاغ شده است.

یادآوری می شود اجرای دقیق موارد مندرج در کتاب راهکارنامه و این شیوهنامه مورد تاکید است؛ بررسی و بازنگری در سطوح برگزاری جشنواره، فرآیندهای داوری، تغییر در رشته ها و گرایش های جشنواره، کمیت انتخاب آثار به همراه تغییرات اندک دیگری در شیوه اجرا در این شیوهنامه آمده و نمون برگ های داوری و توضیحات تکمیلی نیز در راهکارنامه درج شده است.

امید است با حمایت و همکاری مدیران مدارس و معلمان و اولیا، شاهد تقویت هرچه بیشتر جشنواره فرهنگی هنری که جزئی از برنامه درس ملی به حساب می آید، باشیم.

## نشان امید فردا

برای جشنواره امید فردا یک نشان که همه جا؛ در بیلبردها، پوسترها، سربرگ ها، فیلم ها و ... استفاده شود و نمایانگر این جشنواره باشد، ضروری بود. از این رو با بهره گیری از نمادهای خوشنویسی ایرانی و طراحی کلمه فردا نشان جشنواره نهایی شد.

نشان جشنواره امید فردا القاگر پویایی و حرکت روبه رشد جشنواره است و اهمیت جایگاه هنرهای ایرانی و اسلامی را روشن می نماید. همچنین کلمه فردا نیز به شکل زیبا در این طرح مستتر شده است که با اندکی دقت می توان آن را مشاهده نمود. تصویر طرح در فصل نمایه ها آمده است.



## نکته مهم:

### هفته ماها (مدرسه آرمانی، هنر آسمانی)

- دانش آموز محوری با هدف تقویت فعالیت های گروهی در سطح مدرسه و برگزاری جشنواره درون مدرسه ای در هفته فرهنگ و هنر (ماها) از ۱ لغایت ۸ بهمن ماه همزمان با آغاز جشن های سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی. (انتظار است مدارس در هفته فرهنگ و هنر که در آستانه جشن های پیروزی انقلاب اسلامی می باشد با خلاقیت و هنرنمایی دانش آموزان، مشارکت برون دستگاهی، حضور پررنگ اولیا و همکاران مدرسه سعی می کنند توانمندی های دانش آموزان را در رشته های مختلف فرهنگی و هنری به نمایش بگذارند).
- امسال بخش ویژه هفته ماها در جشنواره پیش بینی شده است و از بهترین های این بخش تقدیر خواهد شد. مدارس با ارسال یک نماهنگ پنج دقیقه ای از فرایند برگزاری جشنواره از اجرای هفته ماها در سطح آموزشگاه خود، و ارسال آن به منطقه امکان حضور در جشنواره را خواهند داشت. (دبیرخانه استان نسبت به اعلام هدایتگر و چگونگی دریافت آثار، هماهنگی لازم را با منطقه به عمل می آورد).
- دریافت آثار در بخش های آفرینش های ادبی، هنری، رسانه و فضای مجازی به صورت دوره تحصیلی می باشد.

## موضوعات

**الف) بخش موضوعی:** دانش آموزان می توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند.

| ردیف | موضوعات                 | دوره های تحصیلی  |                 |                 | توضیحات |
|------|-------------------------|------------------|-----------------|-----------------|---------|
|      |                         | دوره دوم ابتدایی | دوره اول متوسطه | دوره دوم متوسطه |         |
| ۱    | مکتب حاج قاسم           | *                | *               | *               |         |
| ۲    | کودکان غزه              | *                | *               | *               |         |
| ۳    | سبک زندگی ایرانی اسلامی |                  |                 |                 |         |
| ۴    | دفاع مقدس ۱۲ روزه       | *                | *               | *               |         |
| ۵    | حجاب و عفاف             | *                | *               | *               |         |

**ب) بخش آزاد:** دانش آموزان آثار خود را با موضوع دلخواه خلق و ارسال می کنند.

## جدول (۲): زمان بندی برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

| سطح برگزاری | عنوان برنامه                                   | زمان اجرایی                    | توضیحات                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحله مدرسه | افتتاحیه مسابقات در مرحله مدرسه                | دهه اول آبانماه                |                                                                                                                   |
|             | ثبت نام در نورینو                              | ۳۰ آذر ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه   | ثبت نام در سامانه                                                                                                 |
|             | برگزاری جشنواره به صورت حضوری                  | ۱ تا ۸ بهمن ماه                | جشنواره درون مدرسه ای در هفته فرهنگ و هنر به صورت هماهنگ                                                          |
|             | ارسال آثار به دبیرخانه منطقه                   | هفته پایانی بهمن ماه           | پیشنهادی                                                                                                          |
| مرحله منطقه | فعالیت دبیرخانه و دریافت آثار و داوری          | روزهای ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ بهمن       | ارسال رشته های (آفرینش های ادبی، رسانه و فضای مجازی، هنرهای دستی تجسمی، فیلم کوتاه، تکنوازی) جهت داوری            |
|             | برگزاری جشنواره حضوری                          | نیمه دوم فروردین ۱۴۰۵          | رشته های سرود گروهی، نمایش صحنه ای، نمایش عروسکی، نمایشنامه خوانی، نقالی، قصه گویی، لالایی خوانی، مشاعره          |
|             | تحويل آثار به دبیرخانه استانی                  | ۲۳ و ۲۴ اسفند                  | رشته های (آفرینش های ادبی، رسانه و فضای مجازی، هنرهای دستی تجسمی، فیلم کوتاه، تکنوازی)                            |
|             | ارسال مشخصات رشته های حضوری به دبیرخانه استانی | ۳۰ و ۳۱ فروردین ۱۴۰۵           | تحويل لیست گروه های راه یافته به مرحله استانی                                                                     |
| مرحله استان | فعالیت دبیرخانه دریافت آثار استان              | ۲۰ و ۲۱ اسفند ۱۴۰۴             | رشته های غیر حضوری                                                                                                |
|             | برگزاری جشنواره حضوری                          | ۲۵ فروردین تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۵ | رشته های سرود گروهی، نمایش صحنه ای، نمایش عروسکی، نمایشنامه خوانی، نقالی، قصه گویی، لالایی خوانی، مشاعره، تکنوازی |
|             | اعلام نتایج                                    | خرداد ۱۴۰۵                     |                                                                                                                   |

### مرحله مدرسه، مهمترین مرحله جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

از نظر شورای سیاست گذاری جشنواره فرهنگی هنری امید فردا، مرحله مدرسه، مهم ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا اگر هرم مسابقات را در نظر بگیریم، مدرسه وسیع ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آن جا محقق می شود و اگر چنانچه این مرحله مهم غفلت شود، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می یابد که نمی تواند اهداف مورد نظر در سند تحول را محقق نماید.

به منظور بهبود فرایند اجرای این جشنواره و عملیاتی شدن این برنامه در مدارس به عنوان یکی از برنامه های مبتنی بر سند تحول بنیادین و همچنین برنامه درس ملی و اهداف دوره های تحصیلی موارد ذیل برابر جدول زمانبندی فرایند برگزاری این جشنواره مورد انتظار است.

۱. اطلاع رسانی مناسب جشنواره به همه دانش آموزان مدرسه
۲. برگزاری اولین جلسه برنامه ریزی ستاد اجرایی جشنواره در مدرسه

۳. راه اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه و دریافت آثار دانش آموزان؛

۴. برگزاری جلسه توجیهی با همکاران ، اولیا و دانش آموزان در خصوص هفته فرهنگ و هنر و جشنواره فرهنگی هنری امید فردا و برگزاری با حضور حداکثری دانش آموزان ۱ تا ۸ بهمن همزمان با جشن های اعیاد شعبانیه و سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران

## نمایه رشته ها و گرایش های جشنواره فرهنگی هنری امید فردا به تفکیک دوره های تحصیلی

| ویژه دوره اول ابتدایی |          |       |                         |       |                 |                      |        |
|-----------------------|----------|-------|-------------------------|-------|-----------------|----------------------|--------|
| توضیحات               | سطح اجرا |       |                         |       | عنوان رشته‌ها   |                      |        |
|                       | کشوری    | استان | شهرستان / منطقه / ناحیه | مدرسه |                 |                      |        |
|                       |          |       |                         | *     | داستان نویسی    | ادبی                 | فرهنگی |
|                       |          |       |                         | *     | تئاتر صحنه ای   | فیلم و هنرهای نمایشی | هنری   |
|                       |          |       |                         | *     | تئاتر عروسکی    |                      |        |
|                       |          |       |                         | *     | نمایشنامه خوانی |                      |        |
|                       |          |       |                         | *     | نقالی           |                      |        |
| (تلفیقی و محلی)       |          | *     | *                       | *     | سرود گروهی      | هنرهای آوایی         |        |
|                       |          |       |                         | *     | نقاشی           | هنرهای دستی و تجسمی  |        |
|                       |          |       |                         | *     | طراحی           |                      |        |
|                       |          |       |                         | *     | کلاژ            |                      |        |
|                       |          |       |                         | *     | مجسمه‌های خمیری |                      |        |
| (تلفیقی و محلی)       | *        | *     | *                       | *     | سرود همگانی     | رشته‌های همگانی      |        |
|                       | *        | *     | *                       | *     | نقاشی همگانی    |                      |        |

## ویژه دوره دوم ابتدایی

| ویژه دوره دوم ابتدایی                 |          |       |       |       |                 |                      |        |
|---------------------------------------|----------|-------|-------|-------|-----------------|----------------------|--------|
| توضیحات                               | سطح اجرا |       |       |       | عنوان رشته‌ها   |                      |        |
|                                       | کشوری    | استان | منطقه | مدرسه |                 |                      |        |
| به صورت دوره تحصیلی از هر پایه یک نفر |          |       |       | •     | شعر             | ادبی                 | فرهنگی |
|                                       |          |       | •     | •     | داستان نویسی    |                      |        |
|                                       |          | •     | •     | •     | مشاعره          |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | تئاتر صحنه ای   | فیلم و هنرهای نمایشی | هنری   |
|                                       |          |       | •     | •     | تئاتر عروسکی    |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | نمایشنامه خوانی |                      |        |
|                                       |          | •     | •     | •     | نقالی           |                      |        |
|                                       |          | •     | •     | •     | قصه گویی        |                      |        |
| (تلفیقی و محلی)                       |          | •     | •     | •     | سرود گروهی      | هنرهای آوایی         |        |
| ویژه دختران                           |          | •     | •     | •     | لالایی خوانی    |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | خط نستعلیق      | هنرهای دستی و تجسمی  |        |
|                                       |          |       | •     | •     | نقاشی رنگ روغن  |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | گواش            |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | طراحی آب مرکب   |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | طراحی مداد      |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | طراحی ذغال      |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | مداد رنگی       |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | آبرنگ           |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | پاستل           |                      |        |
|                                       |          |       | •     | •     | عکاسی           |                      |        |
| (تلفیقی و محلی)                       | •        | •     | •     | •     | سرود همگانی     | رشته‌های همگانی      |        |
|                                       | •        | •     | •     | •     | نقاشی همگانی    |                      |        |

## ویژه دوره اول متوسطه

| توضیحات                                     | سطح اجرا |       |                          | مدرسه | عنوان رشته‌ها   |                            |        |  |  |  |
|---------------------------------------------|----------|-------|--------------------------|-------|-----------------|----------------------------|--------|--|--|--|
|                                             | کشوری    | استان | منطقه /<br>شهرستان/ناحیه |       |                 |                            |        |  |  |  |
| به صورت دوره<br>تحصیلی<br>از هر پایه یک نفر |          | •     | •                        | •     | شعر             | ادبی                       | فرهنگی |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | داستان نویسی    |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | مشاعره          |                            |        |  |  |  |
| به صورت دوره<br>تحصیلی                      |          | •     | •                        | •     | کتاب الکترونیکی | رسانه و<br>فضای<br>مجازی   |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | یادگست          |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | ویدئوکست        |                            |        |  |  |  |
|                                             | •        | •     | •                        | •     | تئاتر صحنه ای   | فیلم و<br>هنرهای<br>نمایشی | هنری   |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | تئاتر عروسکی    |                            |        |  |  |  |
|                                             | •        | •     | •                        | •     | نمایشنامه خوانی |                            |        |  |  |  |
|                                             | •        | •     | •                        | •     | نقالی           |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | قصه گوئی        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | فیلم داستانی    |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | فیلم مستند      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | یو یا نمایی     |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | نماهنگ          |                            |        |  |  |  |
| (تلفیقی و محلی)                             | •        | •     | •                        | •     | سرود گروهی      | هنرهای<br>آوایی            |        |  |  |  |
| ویژه دختران                                 |          | •     | •                        | •     | لالایی خوانی    |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | تکنوازی         |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | همنوازی         |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | قالی بافی       | هنرهای<br>دستی و<br>تجسمی  |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | گلیم بافی       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | جاجیم بافی      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | نمد مالی        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | پته دوزی        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | خاتم کاری       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | مشبک کاری       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | منبت کاری       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | معرق کاری       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | مینا کاری       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | قلم زنی         |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | کاشی کاری سنتی  |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | سفالگری         |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | ملبله کاری      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | مجسمه سازی      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | خط نستعلیق      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | خط شکسته        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | نقاشی رنگ روغن  |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | گواش            |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | نقاشی خط        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | تصویر سازی      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | طراحی آب مرکب   |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | طراحی قلم فلزی  |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | طراحی مداد      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | طراحی ذغال      |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | نگارگری ایرانی  |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | تذهیب           |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | چاپ دستی        |                            |        |  |  |  |
|                                             |          |       | •                        | •     | کاریکاتور       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | مداد رنگی       |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | آبرنگ           |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | پاستل           |                            |        |  |  |  |
|                                             |          | •     | •                        | •     | عکاسی           |                            |        |  |  |  |
| (تلفیقی و محلی)                             | •        | •     | •                        | •     | سرود همگانی     | رشته<br>همگانی             |        |  |  |  |
|                                             | •        | •     | *                        | •     | نقاشی همگانی    |                            |        |  |  |  |

## ویژه دوره دوم متوسطه

| توضیحات           | سطح اجرا |       |                         |       | عنوان رشته‌ها      |                      |        |
|-------------------|----------|-------|-------------------------|-------|--------------------|----------------------|--------|
|                   | کشوری    | استان | منطقه / شهرستان / ناحیه | مدرسه |                    |                      |        |
| دوره تحصیلی       | •        | •     | •                       | •     | شعر                | آفرینش های ادبی      | فرهنگی |
|                   | •        | •     | •                       | •     | داستان نویسی       |                      |        |
| از هر پایه یک نفر |          | •     | •                       | •     | مشاعره             |                      |        |
| دوره تحصیلی       | •        | •     | •                       | •     | بازی های رایانه‌ای | رسانه و فضای مجازی   |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | پادکست             |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | ویدئوکست           |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | وبسایت             |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | نرم افزار موبایل   |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | تئاتر صحنه ای      | فیلم و هنرهای نمایشی |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | تئاتر عروسکی       |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | تئاتر خیابانی      |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | نمایشنامه خوانی    |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | نقالی              |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | فیلم داستانی       |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | فیلم مستند         |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | پویا نمایی         |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | نماهنگ             |                      |        |
| تلفیقی و محلی     | •        | •     | •                       | •     | سرود گروهی         | هنرهای آوایی         |        |
| ویژه پسران        | •        | •     | •                       | •     | آواز               |                      |        |
| حداکثر ۵ نفر      | •        | •     | •                       | •     | همنوازی            |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | تکنوازی            |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | قالیبافی           | هنرهای دستی و تجسمی  |        |
|                   |          |       | •                       | •     | نقشه قالی          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | گلیم بافی          |                      |        |
|                   |          |       | •                       | •     | جاجیم بافی         |                      |        |
|                   |          |       | •                       | •     | نمدمالی            |                      |        |
|                   |          |       | •                       | •     | پته دوزی           |                      |        |
|                   |          |       | •                       | •     | ملیله کاری         |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | خاتم کاری          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | مشبک کاری          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | منبت کاری          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | معرق کاری          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | میناکاری           |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | قلم زنی            |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | کاشی کاری          |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | سفالگری            |                      |        |
|                   | •        | •     | •                       | •     | مجسمه سازی         |                      |        |



ادامه نمایه رشته ها و گرایش های چهل و سومین جشنواره فرهنگی و هنری امید فردا ویژه دوره دوم متوسطه

| توضیحات                                        | سطح اجرا |       |                         |       | عنوان رشته ها            |                           |      |
|------------------------------------------------|----------|-------|-------------------------|-------|--------------------------|---------------------------|------|
|                                                | کشوری    | استان | منطقه / شهرستان / ناحیه | مدرسه |                          |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | خط نستعلیق               | هنرهای<br>دستی و<br>تجسمی | هنری |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | شکسته نستعلیق            |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | ثلث                      |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | نسخ                      |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | نقاشی رنگ روغن و اکریلیک |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | گواش                     |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | نقاشی خط                 |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | نقاشی دیجیتال            |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | طراحی آب مرکب            |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | طراحی قلم فلزی           |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | طراحی مداد               |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | طراحی ذغال               |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | نگارگری ایرانی           |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | تذهیب                    |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | تشعیر                    |                           |      |
|                                                |          |       | .                       | .     | گل و مرغ                 |                           |      |
| ترافارد، لیتولوم، مونوپرینت، شیشه، پارچه و فلز | .        | .     | .                       | .     | چاپ دستی                 |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | کاریکاتور                |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | مداد رنگی                |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | آبرنگ                    |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | پاستل                    |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | عکاسی                    |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | فتومونتاز                |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | تصویرسازی                |                           |      |
|                                                | .        | .     | .                       | .     | پوسترسازی                |                           |      |

|  |  |   |   |   |                 |                    |  |
|--|--|---|---|---|-----------------|--------------------|--|
|  |  |   |   | • | طراحی آرم       |                    |  |
|  |  |   | • | • | طراحی جلد       |                    |  |
|  |  | • | • | • | سرود همگانی     | رشته‌های<br>همگانی |  |
|  |  | • | • | • | نقاشی همگانی    |                    |  |
|  |  | • | • | • | (تلفیقی و محلی) |                    |  |

## ادبی

### شعر

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه شعر به صورت انفرادی می‌باشد.
- ۲- شعر می‌تواند در قالب کلاسیک یا شعر نو باشد.
- ۳- دانش‌آموزان شرکت کننده حداقل دو و حداکثر سه عنوان شعر ارائه می‌دهند.
- ۴- اشعار ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

### داستان نویسی

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه داستان‌نویسی به صورت انفرادی می‌باشد.
- ۲- از میان قالب‌های داستان‌نویسی، تنها دو قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» (حداکثر ۵ صفحه) پذیرفته می‌شود.
- ۳- داستان ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

### مشاعره

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. مسابقه مشاعره به صورت انفرادی می‌باشد.
۲. این رشته از مسابقات ویژه دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی، متوسطه اول و دوم می‌باشد.
۳. تعداد برگزیدگان بر اساس پایه تحصیلی تعیین می‌شود و از هر پایه یک دانش‌آموز انتخاب و به مرحله بعدی معرفی می‌شود.

# رسانه و فضای مجازی

## پادکست

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- این مسابقه بصورت انفرادی می باشد
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی و معرفی صاحب اثر در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۴- ارسال اثر به صورت فایل
- ۵- هر پادکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۶- پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)
- ۷- کیفیت (نرخ پیکسل) از ۶۴ به بالا باشد.
- ۸- ملاک‌های داوری: محتوا هنری: فن بیان، موسیقایی مناسب، کارگردانی مناسب و... - فنی: خروجی با کیفیت، تدوین مناسب و..

### شناسنامه اثر پادکست (دانش آموزان)

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |

## ویدئوکست

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- این مسابقه بصورت انفرادی می باشد
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی و معرفی صاحب اثر در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۴- ارسال اثر در قالب فایل
- ۵- هر ویدئوکست حداکثر ۷ دقیقه باشد.
- ۶- پسوند فایل mp4 باشد. (استاندارد خروجی تصویر)
- ۷- کیفیت (نرخ پیکسل) از ۴۸۰ به بالا باشد.
- ۸- ملاک‌های کلی داوری شامل کارگردانی، تدوین، اجرا، فنی (فیلم برداری - صداگذاری و...)

### شناسنامه اثر ویدئوگست (دانش آموزان)

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |

### وبسایت

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- این مسابقه بصورت انفرادی می باشد
- ویژه دانش آموزان متوسطه دوم
- سازگاری با موبایل و تبلت

### شناسنامه اثر وبسایت

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |

### بازی رایانه‌ای

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- این مسابقه بصورت انفرادی می باشد
- ویژه دانش آموزان متوسطه دوم
- نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
- نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در گوشی‌های اندروید را داشته باشد.
- نرم افزار سبک باشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.

### شناسنامه اثر نرم افزار موبایل

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |

# کتاب الکترونیک

## ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. گروه های یک الی سه نفره
۲. ویژه دانش آموزان متوسطه اول
۳. کتاب های الکترونیکی می تواند شامل ۱۰ یا حتی ۱۰۰ صفحه نوشته شود.

کتاب الکترونیکی از تبدیل چندین فایل Html شامل گرافیک، متن، صوت توسط نرم افزارها ایجاد می شود.

کتاب الکترونیکی شامل قالب های مختلف اعم از Pdf، Html، Word text بصورت فایل های exe در بیابید تا در کامپیوتر قابل خواندن شود.

سادگی در اجرا، سادگی در جستجوی متن، داشتن قالب زیبا، منسجم بودن مطالب، امکان عرضه و فروش ساده تر، قابلیت افزودن مالتی مدیا و... ویژگی کتاب الکترونیکی هستند که آنرا تبدیل به یک رسانه جدید کرده است.

## ویژگی های کتاب های الکترونیکی:

- انتقال دادن مطالب به راحتی
- تبادل مطالب با یکدیگر
- پشتیبانی از مطالب مالتی مدیا
- سهولت و اجرا
- امکان جستجو در اطلاعات
- انعطاف پذیری بیشتر برای اصلاح یا ویرایش کتاب الکترونیکی

## شناسنامه اثر کتاب الکترونیک (دانش آموزان)

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |
| ۲    |       |       |             |                               |
| ۳    |       |       |             |                               |

## نرم افزار موبایل

نرم افزار، مجموعه از دستور العمل های دقیق و مرحله به مرحله است که هدف خاصی را دنبال می کند.

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه های یک الی سه نفره
- دانش آموزان متوسطه دوم
- ارتباط موضوعی داشته باشد
- نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
- نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در تمام گوشی های اندروید را داشته باشد.
- نرم افزار سبک باشد، از نظر معماری برنامه نویسی پیچیده نباشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.
- طراحی گرافیکی نرم افزار زیبا باشد.
- پشتیبانی از زبان فارسی را داشته باشد.
- اثر ارسالی دارای حجم کم و کیفیت قابل قبول باشد.
- نرم افزار ارسالی فاقد پسورد باشد.

### شناسنامه اثر نرم افزار موبایل

| ردیف | منطقه | مدرسه | پایه تحصیلی | نام و نام خانوادگی صاحبان اثر |
|------|-------|-------|-------------|-------------------------------|
| ۱    |       |       |             |                               |
| ۲    |       |       |             |                               |
| ۳    |       |       |             |                               |

## نرم افزار و امکانات مورد استفاده برای تهیه اثر

| رشته             | نرم افزار و امکانات مورد استفاده برای تهیه اثر                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بازی رایانه ای   | برای بازی های موبایلی کوتاه و کوچک بهتره از موتور بازی سازی یونیتی استفاده بشه و یا برای بازی های بزرگ و کامپیوتری بهتره موتور بازی سازی آنریل استفاده بشه و اگر هنوز سطح مبتدی کار هستید برای اینکه بازی جذاب بسازید و راحت تر این کارو بکنید بهتره با موتور بازی سازی گیم میکر بسازید. |
| وب سایت          | برخی از امکانات وب سایت شامل خبرخوان، نقشه سایت، بخش نظرات، نظر سنجی آنلاین، پادکست، اسلایدر، اطلاعات آب و هوا یا اوقات شرعی، بازی های آنلاین، جستجو و سایر امکانات است                                                                                                                  |
|                  | نرم افزار طراحی سایت word press                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  | نرم افزار طراحی سایت Joomla                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                  | طراحی سایت با استفاده از cms آماده و یا مدیریت محتوای آماده سورس باز                                                                                                                                                                                                                     |
|                  | نرم افزارهای مشابه مانند نرم افزار طراحی سایت Designer Google Web                                                                                                                                                                                                                        |
| نرم افزار موبایل | نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  | تحت وب، سبک و سریع، عدم نیاز به نصب نرم افزارهای جانبی و سازگاری با جستجوگرهای مختلف. استفاده از زبان برنامه نویسی جاوا                                                                                                                                                                  |
|                  | استفاده از بیلدرها و ابزارهای آماده و آنلاین                                                                                                                                                                                                                                             |
| پادکست           | جدیدترین تکنولوژی تولید و نشر محتوای صوتی در اینترنت است. با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش صدا بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود.                                                                                                                       |
|                  | پسوند فایل ۳mp باشد. (استاندارد خروجی صوتی) کیفیت (نرخ پیکسل) از P۶۴ به بالا باشد.                                                                                                                                                                                                       |
| ویدیوکست         | یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش تصویر بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود. پسوند فایل ۴mp باشد. (استاندارد خروجی تصویر) کیفیت (نرخ پیکسل) از p۴۸۰ به بالا باشد.                                                              |
|                  | تصاویر استفاده شده بهتر است دارای فرمت JPG یا PNG و همچنین دارای سایز مینیمم ۱۴۰۰*۱۴۰۰ و ماکزیمم ۳۰۰۰*۳۰۰۰ پیکسل باشند.                                                                                                                                                                  |
| کتاب الکترونیک   | کتاب الکترونیکی شامل قالب های مختلف اعم از Pdf، Html، Word text بصورت فایل های exe در بیاید تا در کامپیوتر قابل خواندن شود.                                                                                                                                                              |

# هنرهای آوایی

## سرود گروهی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) اعضای گروه‌های شرکت کننده تمامی دوره‌های تحصیلی در مسابقات، حداکثر ۲۰ نفر دانش آموز می‌باشد. و دو نفر نیز شامل (مربی فنی، معاون پرورشی یا مدیر مدرسه) گروه را همراهی می‌نمایند.
- ۲) اجرای دو سرود در تمامی مراحل مسابقات الزامی است. سرودهای آوای مدرسه نیز همانند سایر سرودها ارزیابی و داوری می‌شود.
- ۳) در فعالیت سرود دختران، اجرای تکخوانی ممنوع می‌باشد.
- ۴) تمامی سرودهایی که به هزینه و سفارش مدارس و مناطق تهیه، ساخت و تولید می‌شود باید حق امتیاز آن به نام صاحب امتیاز (مدرسه در منطقه، منطقه در استان) به ثبت برسد.
- ۵) همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبر گروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر قانون عمل می‌شود. بنابراین لازم است حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی مناطق، با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش بر این امر نظارت دقیق اعمال نمایند.
- ۶) به کارگیری نیروهای آزاد و غیردولتی در فعالیتهای سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی از حراست منطقه ممنوع می‌باشد. این مجوز پس از صدور، در پرونده افراد، نزد کارشناسان فرهنگی مناطق بایگانی می‌شود.
- ۷) نوازندگی مربی مستقیم گروه به صورت فردی یا در ترکیب هم‌نوازان دانش آموز بلامانع است.
- ۸) تمامی مدارس موظف به ارائه پرونده گروه (فرم مشخصات اعضاء و مشخصات آثار) به ستاد برگزاری مسابقات می‌باشند.

## تک نوازی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه تک نوازی در سازهای سنتی، محلی، مقامی و کلاسیک ویژه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه به صورت مستقل، برگزار می‌شود.

### نکته:

- ۱- مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول هر ساز را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.
- ۲- در این رشته هر دانش آموز دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.
- ۳- در زمان ضبط فیلم دانش آموز می‌بایست با لباس فرم دانش آموزی و در محیط مناسب تصویربرداری نماید.



## همنوازی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.
- ۲- در این رشته هر گروه دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.
- ۳- تعداد اعضای گروه (نوازندگان و خواننده) حداکثر ۵ نفر می‌باشد.

## تک خوانی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- مسابقه تک‌خوانی آواز ایرانی (سنتی، محلی، مقامی، پاپ و کلاسیک) ویژه دانش‌آموزان پسر متوسطه به صورت مستقل برگزار می‌شود.
- ۱- مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.
  - ۲- در این رشته هر دانش‌آموز یک یا دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

## مسابقه لایایی خوانی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- مسابقه لایایی خوانی ویژه دانش‌آموزان دختر ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.
- ۱- این رشته به شکل گروهی حداکثر تا ۶ نفر، در قالب همخوانی اجرا خواهد شد.
  - ۲- لازم است تناسب بین اشعار و ملودی انتخابی با مقطع سنی اجرا کنندگان رعایت گردد.
  - ۳- شعر و ملودی جدید دارای امتیاز ویژه می‌باشد.
  - ۴- در این رشته، ملاک اصلی داوری، همخوانی دانش‌آموزان می‌باشد.
  - ۵- گروه‌ها باید دو قطعه را به دلخواه انتخاب و اجرا کنند. هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.
  - ۶- طراحی بروشور و پوستر پیشنهاد می‌گردد.

## هنرهای نمایشی

### نمایش صحنه‌ای

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- نمایش‌نامه انتخاب شده باید پیرامون مسائل دانش‌آموزان و معیارهای حاکم بر آموزش و پرورش متناسب با جنسیت و مقطع سنی‌شان باشد.
- ۲- استفاده از مربی فنی به تفکیک جنسیت با تایید حراست منطقه بلامانع است.
- ۳- اعضای گروه نمایش الزاما باید دانش‌آموز و از یک آموزشگاه باشند.
- ۴- حداکثر اعضای گروه در نمایش صحنه‌ای ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
- ۵- برای بازی در جنس مخالف، بازیگر فقط می‌تواند از طریق راوی و نقل قول و بدون استفاده از هرگونه تمهیدات اجرایی ایفای نقش نماید.
- ۶- مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

### نمایش خیابانی :

ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم

ضوابط عمومی و اختصاصی همانند رشته نمایش صحنه‌ای می‌باشد.

### نمایش عروسکی

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- استفاده از راوی یا بازی زنده در نمایش عروسکی بلامانع است. مشروط بر اینکه شخصیت‌های اصلی نمایش، عروسک باشند.
- ۲- برای اجرای نمایش عروسکی، هیچ محدودیتی در انتخاب نحوه و سبک اجرا و نوع عروسک‌ها (به جز تکنیک ماوراء بنفش) وجود ندارد. اما انتخاب نمایشنامه‌ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- ۳- حداکثر اعضای گروه در نمایش عروسکی ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
- ۴- مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

### نمایشنامه خوانی

#### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- در انتخاب متون نمایشی برای این رشته، به دارا بودن عناصر مرتبط و هماهنگ از قبیل دیالوگ، پیرنگ و ... توجه شود.
- ۲- حداکثر اعضای گروه در نمایشنامه خوانی ۱۰ نفر می‌باشد. (۸ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
- ۳- حضور یک نفر تحت عنوان صحنه‌خوان نمایش که فضای صحنه و مشخصات ظاهری شخصیت‌ها را توصیف کند بلامانع است.
- ۴- استفاده از افکت و موسیقی مناسب توصیه می‌شود.
- ۵- مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

## نقالی

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- این رشته انفرادی است و بیش از یک نفر نمی‌تواند در آن شرکت نماید.
- متن و اشعار نقالی می‌بایست از حفظ خوانده شود، و نقال می‌تواند از بداهه‌گویی استفاده نماید.
- ساختار پرده‌خوانی بر موضوعات مذهبی، به‌ویژه واقعه کربلا استوار می‌باشد.

## قصه‌گویی

- این رشته انفرادی است و ویژه دانش‌آموزان ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.
- شیوه‌های قصه‌گویی عبارتند از: (قصه‌خوانی، قصه‌گویی ساده، قصه‌گویی همراه با تقلید حرکات و صدا)

## فیلم کوتاه

### گرایش‌های فیلم کوتاه دانش‌آموزی:

مستند      داستانی      پویانمایی      نماهنگ

### ضوابط اختصاصی و عمومی:

- انتخاب و ارائه عنوان و تیتراژ برای هر فیلم کوتاه ضروری است. فیلم‌هایی که تیتراژ آغاز و پایان نداشته باشند از داوری حذف خواهند شد.
- الزاماً اعضاء گروه و عوامل تولید کننده فیلم از یک جنسیت و یک مدرسه باشند.
- در فیلم‌های دانش‌آموزی کارگردان فیلم حتماً باید دانش‌آموز باشد.
- کارگردان یک فیلم، باید یک نفر باشد. و ارائه یک اثر تحت عنوان تجربه گروهی پذیرفته نیست.
- حداکثر مدت زمان فیلم کوتاه ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- به همراه فیلم، ارسال نمون برگ تکمیل شده فرم د، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم الزامی می‌باشد.
- فیلم‌هایی که قبلاً در مراحل مختلف مسابقات دانش‌آموزی حائز رتبه شده اند نمی‌توانند در مسابقه شرکت نمایند.

## هنرهای دستی و تجسمی

رشته‌ها و گرایش‌های هنرهای دستی و تجسمی بر اساس نمایه مد نظر می‌باشد.  
در رشته‌های هنرهای دستی تجسمی، فایل تصویر آثار دریافت می‌گردد. توجه به نکات زیر ضروری است:

۱- از قرار دادن شناسنامه اثر بر روی کار جداً خودداری گردد.

۲- آثار فقط به صورت فایل jpg ارسال گردد.